

ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА
ПРИЈЕМНИ ИСПИТ 2017/18

- 1. Колевка хуманизма и ренесансе је:**
 - a. Француска
 - b. Италија
 - c. Немачка
 - d. Енглеска
 - e. Шпанија
- 2. Кубизам је почетком XX века настао у:**
 - a. Немачкој
 - b. Италији
 - c. Француској
 - d. Америци
 - e. Енглеској
- 3. Оснивач сликарског правца Неопластицизам је:**
 - a. Анри Матис
 - b. Пабло Пикасо
 - c. Пит Мондријан
 - d. Ернст Лудвиг Кирхнер
 - e. Амадео Модилијани
- 4. Супрематизам је развио:**
 - a. Василиј Кандински
 - b. Казимир Маљевић
 - c. Ел Лисицки
 - d. Иља Рјепин
 - e. Пол Кле
- 5. Представник Поп-арта је:**
 - a. Џексон Поллок
 - b. Георг Базелиц
 - c. Џеф Кунс
 - d. Енди Ворхол
 - e. Марсел Дишан
- 6. Апстрактни експресионизам је настао:**
 - a. Пре првог светског рата
 - b. После другог светског рата
 - c. После првог светског рата
 - d. 1980-тих
 - e. Крајем 19. Века
- 7. Сликарство Надежде Петровић може се окарактерисати доминантно као:**
 - a. кубистичко
 - b. академистичко
 - c. сецесионистичко
 - d. експресионистичко
 - e. класицистичко
- 8. Првобитне гробнице у Египту називају се:**
 - a. Мастабе
 - b. Пирамиде
 - c. Мастеме
 - d. Тумулуси
 - e. Тумбуси
- 9. Минојска цивилизација се налазила на острву:**
 - a. Крфу
 - b. Крку
 - c. Криту
 - d. Тири
 - e. Паросу
- 10. Статуе женских фигура које се користе уместо стубова зову се:**
 - a. Хероине
 - b. Нимфе
 - c. Каротиде
 - d. Каријатиде
 - e. Каротениде
- 11. Храм посвећен богињи Атине на атинском Акропољу назива се:**
 - a. Пантеон
 - b. Партеон
 - c. Пантенол
 - d. Партеон
 - e. Партенос
- 12. Прва готичка црква изграђена је у:**
 - a. Енглеској
 - b. Француској
 - c. Немачкој
 - d. Италији
 - e. Шпанији
- 13. Богородичина црква Нотр Дам у Паризу изграђена је у стилу:**
 - a. антике
 - b. романике
 - c. готике
 - d. ренесансе
 - e. класицизма
- 14. Вила Ротонда Андреа Паладија налази се у близини:**
 - a. Пјаћенце
 - b. Вићенце
 - c. Фиренце
 - d. Рима
 - e. Пизе

15. Песму посвећену цркви Санта Марија дела

Салуте написао је:

- a. Бранко Радичевић
- b. Јован Јовановић Змај
- c. Васко Попа
- d. Лаза Костић
- e. Владислав Петковић Дис

16. Стил уређења грађанских ентеријера у

Француској 18. века назива се:

- a. Барок
- b. Рококо
- c. Минимализам
- d. Модернизам
- e. Ескапизам

17. Француски стил *Art Nouveau* сродан је:

- a. еклектицизму
- b. академизму
- c. сецесији
- d. кубизму
- e. конструктивизму

18. Кућа Мила (Casa Milla) Антони Гаудија у

Барселони позната је и под надимком:

- a. Камен
- b. Стена
- c. Каменолом
- d. Кланац
- e. Рудник

19. Један од директора Баухауса био је:

- a. Френк Лојд Рајт
- b. Оскар Нимајер
- c. Ле Корбизје
- d. Валтер Гропијус
- e. Луис Кан

20. Споменик III Интернационали пројектовао је:

- a. Ел Лисицки
- b. Владимир Татљин
- c. Владимир Висоцки
- d. Казимир Маљевич
- e. Владимир Мајаковски

21. Павиљон у Барселони из 1929. пројектовао је:

- a. Херит Ритфелд
- b. Марсел Бројер
- c. Лудвиг Мис ван дер Рое
- d. Март Стам
- e. Филип Старк

22. Аутор цркве Нотр Дам у Роншану је:

- a. Френк Лојд Рајт
- b. Мис ван дер Рое
- c. Ле Корбизје
- d. Валтер Гропијус
- e. Кензо Танге

23. Нова галерија у Штутгарту припада стилском покрету:

- a. Модернизму
- b. Минимализму
- c. Деконструктивизму
- d. Постмодернизму
- e. Брутализму

24. На којој страни света се по правилу налази олтар у православним црквама?

- a. На истоку
- b. На западу
- c. На северу
- d. На југу
- e. Неодређено, зависно од решења

25. Ротонда је:

- a. позоришни простор
- b. амфитеатар
- c. врста плеса
- d. кружни трг
- e. грађевина на кружној основи

26. Ведута је:

- a. архетипски елемент архитектуре
- b. врста моста
- c. слика предела са архитектонским објектима
- d. архитектонски стил
- e. град у Италији

27. Из ког језика потиче корен речи архитектура?

- a. Етрурског
- b. Латинског
- c. Италијанског
- d. Старогрчког
- e. Староегипатског

28. Портал је:

- a. велика рељефна површина
- b. наглашен улаз у објекат
- c. највећи део грађевине
- d. простор сцене
- e. највећи зид у простору

29. Форум је:

- a. елемент конструкције храма
- b. јавни тоалет у Асирији
- c. градски јавни простор у античком Риму
- d. грчки трг
- e. антички грађевински материјали

30. Полихромија је:

- a. диверзитет врста
- b. сложени низ
- c. вишебојност
- d. алгоритам
- e. богато изражавање

31. Валер је:

- a. контраст боја
- b. количина светлости у боји
- c. француски песник
- d. јединство у различитости
- e. бојени однос

32. Централна перпектива има:

- a. једну тачку недогледа
- b. две тачке недогледа
- c. три тачке недогледа
- d. више тачака недогледа
- e. нема тачака недогледа

33. Пропорције су:

- a. однос слабијег и јачег
- b. односи међи половима
- c. међусобни односи величина
- d. низ бројева
- e. грчки обичаји

34. Изведене или секундарне боје су:

- a. црвена, жута и плава
- b. плава, наранџаста и зелена
- c. светло зелена, жута и тамно наранџаста
- d. зелена, наранџаста и љубичаста
- e. жута, црвена и париско плава

35. Појам утилитарно односи се на квалитете:

- a. самодовољности
- b. једнозначности
- c. практичности и употребљивости
- d. ширине и распрострањености
- e. вишеслојности

36. Екологија је наука о:

- a. савременој климатологији
- b. животној средини
- c. енергији
- d. чистоћи
- e. природним ресурсима

37. Естетика је:

- a. наука о моралу
- b. теорија пропорција
- c. последица функције
- d. област филозофије
- e. природна лепота

38. Антропometriја је:

- a. наука о облику људског тела
- b. наука о мерењу људског тела
- c. наука о деловима људског тела
- d. исто што и анатомија
- e. мерни алат

39. Наука која се бави пројектовањем опреме и радног окружења тако да она максимално задовољи људске потребе назива се:

- a. утопија
- b. ергономија
- c. монотипија
- d. економија
- e. синергија

40. Реч авангарда значи:

- a. побољшање
- b. радикализација
- c. револуција
- d. претходница
- e. бољитак