

# Dekonstruktivism



# Dekonstruktivizam

- Dekonstruktivistička arhitektura je pokret u okviru postmoderne arhitekture koju karakteriše fragmentacija, disperzivnost, diskontinuitet, iskrivljene površine, vankontekstualno upotrebljeni elementi, stimulisana nepredvidljivost i kontrolisani haos;
- Indiferentnost prema okruženju; Odbacivanje istorijskih referenci i formalizam;
- Opozicija naspram racionalnosti moderne i pravila "forma sledi funkciju", "čistota forme," i "istina materijala."
- Veza sa likovnim avangardama sa početka XX veka: analitički kubizam, ekspresionizam, konstruktivizam, suprematizam;
- Razvoj CAD projektovanja; Primena visokih tehnologija i materijala;
- Nova kulturološka i ekonomска uloga arhitekture – “Bilbao efekat”;
- “Star” arhitekti: Frenk Geri, Zaha Hadid, Daniel Libeskind, Rem Koolhas i drugi.



## Dekonstruktivizam

Uticaji:

**Analitički kubizam**

Analitički kubizam je imao uticaj na dekonstruktivizam, u korišćenju oblika i sadržaja koji kao da su isečeni i istovremeno posmatrani iz različitih perspektiva. Sinhronitet razjedinjenog prostora je evidentan u mnogim delima Frank Gerija. Sintetički kubizam, sa svojom primenom u umetnosti, nije imao tako veliki uticaj na arhitekturu dekonstruktivizma kao analitički kubizam, ali se još uvek nalazi u ranijim i kolokvijalnim delima Frank Gehrija.

Pablo Picasso – Gitarista, 1910.  
Frank Gehry - Disney Concert Hall, Los Angeles, 2003.



Levo: Kabinet doktora Kaligarija, 1920.  
Desno: UFA Cinema Center , Drezden  
Coop Himmelb(l)au, 1998



## Dekonstruktivizam

### Uticaji: Ekspresionizam

Ekspresionizam, sa svojih tendencijama ka deformaciji i dislokaciji, povezan je sa arhitekturom dekonstruktivizma. U arhitekturi dekonstruktivizma ogledaju se varijacije ekspresionizma, neoekspresionizma i apstraktnog ekspresionizma, kao npr. ugaoni oblici "Ufa Bioskop Centra" Coop Himmelb(l)au, koji svojim nedekorisanim masama podsećaju na apstraktne geometrijske slike Franca Klajna. "Ufa Bioskop Centar" takođe bi bio verodostojna pozadina za uglaste figure prikazane u urbanim uličnim scenama Nemačke Ernst Ludvig Kirchner-a.

Braća Vesnin: Lenjingradskaja Pravda, Pariz, 1982.



Bernar Čumi: Park La Vilet, Pariz, 1982.



## Dekonstruktivizam

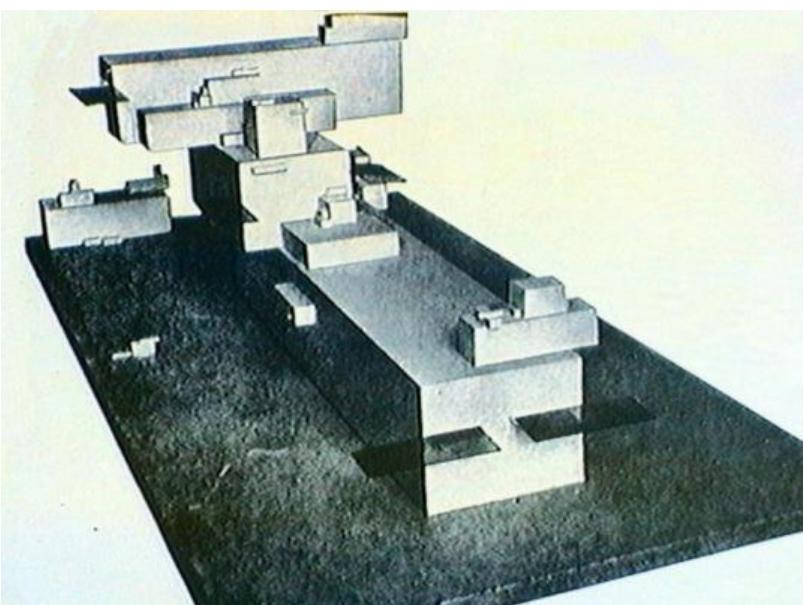
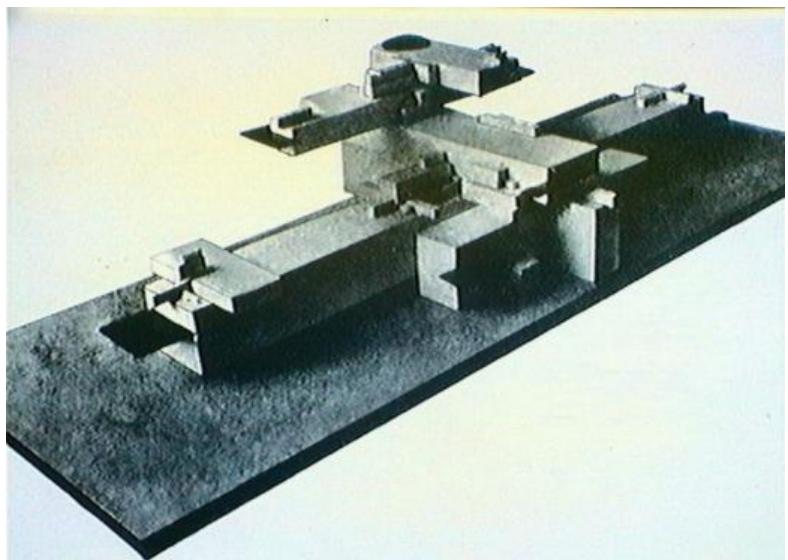
### Uticaji: Konstruktivizam

Umetnici Naum Gabo, El Lissitzki, Kazimir Maljevič i Aleksandar Rodčenko, uticali su u grafičkom smislu na geometrijsko oblikovanja dekonstruktivističkih arhitekata kao što su Zaha Hadid i Coop Himmelb(L)au. I dekonstruktivizam i konstruktivizam zaokupljeni su tektoničnošću i pravljenjem apstraktnih asemblaža. Oba su zaokupljeni sa radikalnom jednostavnošću geometrijskih oblika kao primarnog umetničkog sadržaja, izraženim u grafici, skulpturi i arhitekturi. Konstruktivistička sklonost ka purizmu, ipak je odsutna u arhitekturi dekonstruktivizma: forma je često deformisana kada se konstrukcija razgrađuje. Takođe, smanjeno je ili odsutno zagovaranje socijalističkih i kolektivističkih ciljeva.

## Dekonstruktivismus

Bernar Čumi  
Park La Vilet  
Pariz, 1982.





## Dekonstruktivizam

Uticaji: Suprematizam

Zaha Hadid  
Maljevičeva tektonika  
1976-77.

Diplomski rad Zaha Hadid na studijama arhitekture, pod nazivom "U čast Kazimira Maljeviča", ruskog suprematiste čiji ju je rad inspirisao.

"Maljevičeva tektonika" je konceptualna slika hotela na mostu Hungerford u Londonu. U svom radu, na Hadid je posebno uticalo Maljevičovo pisanje kojim je izjavio, "*mi opažamo prostor samo kada se oslobođimo od zemlje, kada tačka oslonca nestaje.*" Očigledno je da je geometrijska struktura u "Maljevičevoj tektonici" pod uticajem Maljevičeve arhitektonike. Čini se da su strukture gotovo identične Maljevičevim Alfa arhitektonima. Ovaj hotel nikada nije izgrađen.

## Dekonstruktivizam

**Frenk Geri (1929.)**

Renovacija sopstvene  
kuće u Santa Monici,  
Kalifornija  
1978.



**Dekonstruktivism**

Frenk Geri  
Weisman Art  
Museum  
1993.



**Dekonstruktivizam**

Frenk Geri

Ginger and Fred

1992-96.





**Dekonstruktivizam**

**Frenk Geri**

**Gugenhajm muzej**

**Bilbao**

**1997.**

Godine 1991, sa nadama u revitalizaciju Bilboa, baskijska vlada je predložila dogovor sa Fondacijom Solomon R. Gugenhajm da otvore jedan od svojih brojnih muzeja u ovom uspavanom industrijskom gradu. Šest godina kasnije i sa potrošenih 89 miliona dolara, grad je ugostio špansku kraljicu Sofiju i kralja Huana Karlosa I na inaguraciju zgrade, gde je kralj proklamovao muzej sa "najboljom zgradom 20. veka".



## Dekonstruktivizam

**Frenk Geri**  
**Gugenhajm muzej, Bilbao.**  
**1997.**

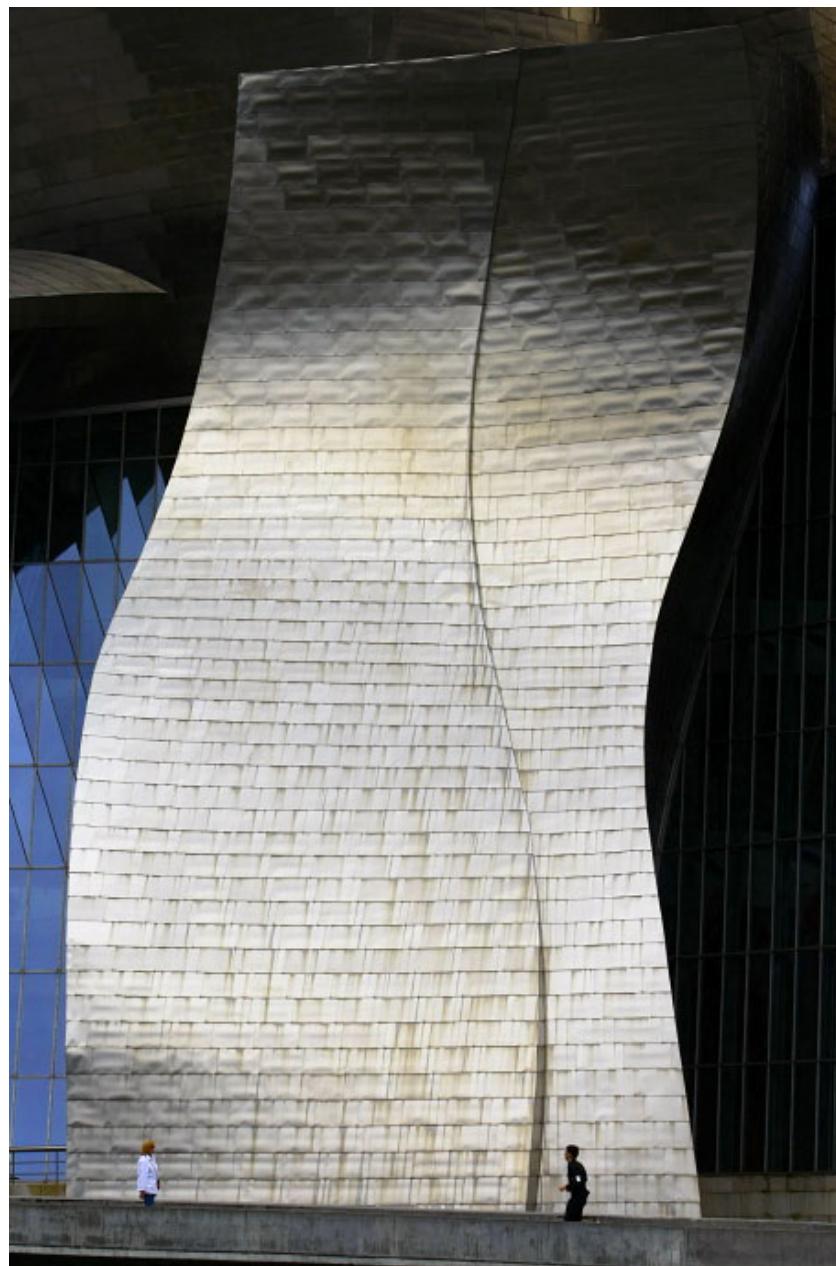
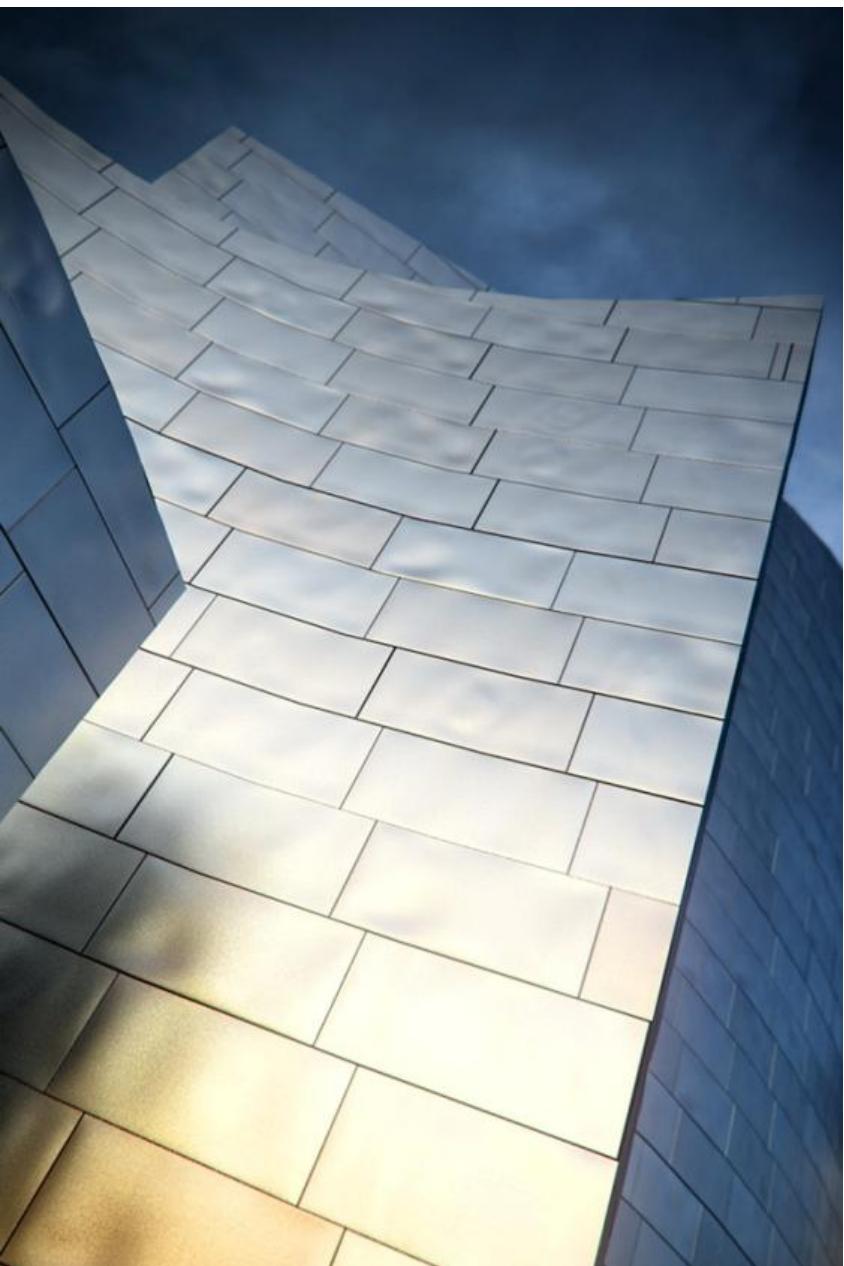
Izgradnja muzeja, koji je izgrađen na vreme i u okviru budžeta, bio je težak poduhvat, u najmanju ruku. Sa takvim složenim dizajnom, geometrijske komponente i izgradivost materijala napravili su složen građevinski izazov. Kako bi pravilno sporveli njegov prvočitnu projektnu viziju, Geri je napustio crtanje rukom za 3D program *Catia*, koji je u to vreme bio vrhunski i koristio se za vazduhoplovne aplikacije. Softver je omogućio Geriju da koristi savijene prostore sa "beskonačnom numeričkom kontrolom" tokom procesa izgradnje.

## Dekonstruktivizam

Frenk Geri  
Gugenhajm muzej, Bilbao.  
1997.

Termin „Bilbao efekat“ označava pojavu koja se odnosi na unapređenje degradirane urbane sredine u prvoklasnu turističku atrakciju korišćenjem savremene arhitekture, čime se postiže dalji razvitak celog regiona na više nivoa. Istovremeno, označava i arhitektonsko delo reklamnog karaktera čija je funkcija podređena formi, razvijeno na principu objekta spektakla, koje privlači čoveka savremenog, konzumerističkog društva.





**Dekonstruktivizam**

**Frenk Geri**

**Gugenhajm muzej, Bilbao.  
1997.**

Zahvaljujući takozvanom "Bilbao efektu", grad je uspeo da nadmaši svoje revitalizacione ciljeve. Od otvaranja muzeja, milioni turista godišnje poseti ovaj grad. Grad sa Gugenhajm muzejom obično može da računa na određeni nivo slave, ali u ovom slučaju, inovativni projekat arhitekte Gerija je gradu pružio nešto mnogo više od obične otmene etikete



**Dekonstruktivizam**

Frenk Geri

Gugenhajm muzej

Bilbao

1997.



**Dekonstruktivizam**

Frenk Geri  
Gugenhajm muzej  
Bilbao  
1997.



**Dekonstruktivizam**

Koop Himelblau

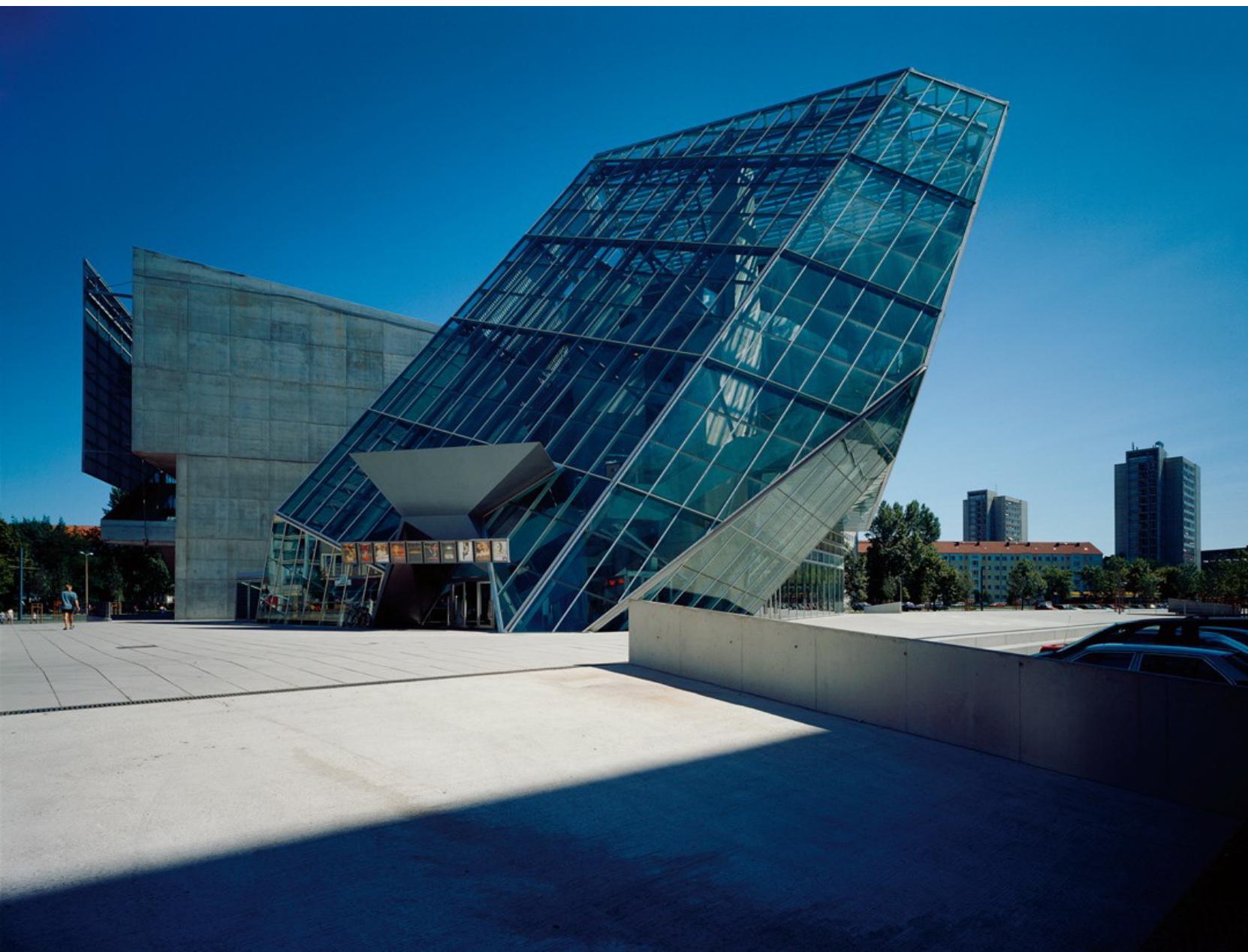
Advokatska  
kancelarija,  
Falkenstrasse, Beč  
1983-88.

**Dekonstruktivizam**

Koop Himelblau

Advokatska  
kancelarija,  
Falkenstrasse, Beč  
1983-88.





**Dekonstruktivism**

Koop Himmelblau

UFA Cinema Center ,  
Dresden  
Coop Himmelb(l)au,  
1998.



**Dekonstruktivism**

Koop Himmelblau

UFA Cinema Center ,  
Dresden  
Coop Himmelb(l)au,  
1998.



**Dekonstruktivizam**

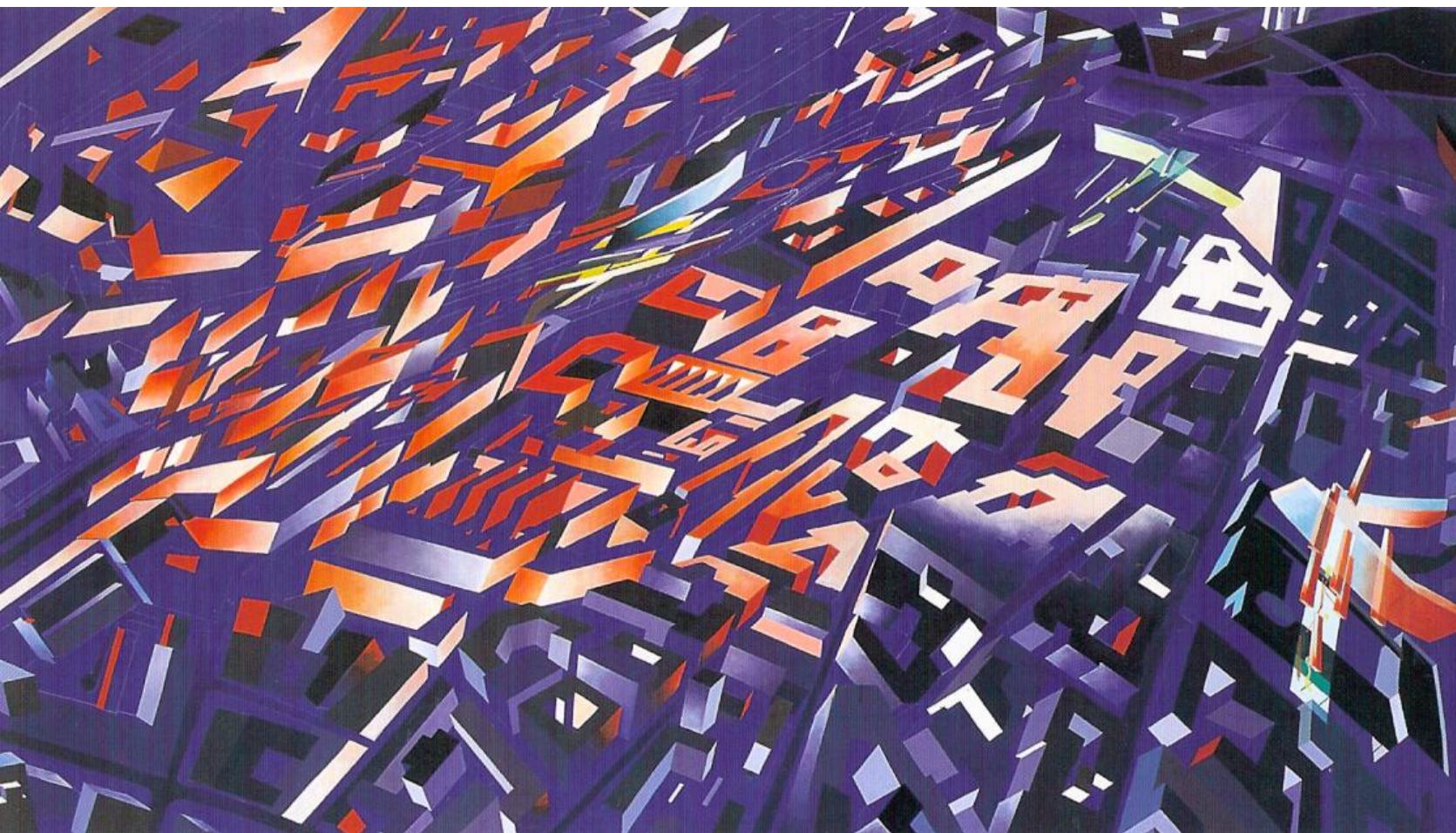
**Zaha Hadid**  
**(1950-2016)**

I faza –  
neosuprematističke  
slike

**Dekonstruktivizam**

**Zaha Hadid**  
**(1950-2016)**

I faza –  
neosuprematističke  
slike



**Dekonstruktivismus**

Zaha Hadid

Vitra Fire Station

Weil am Rhein,  
Německo

1994.

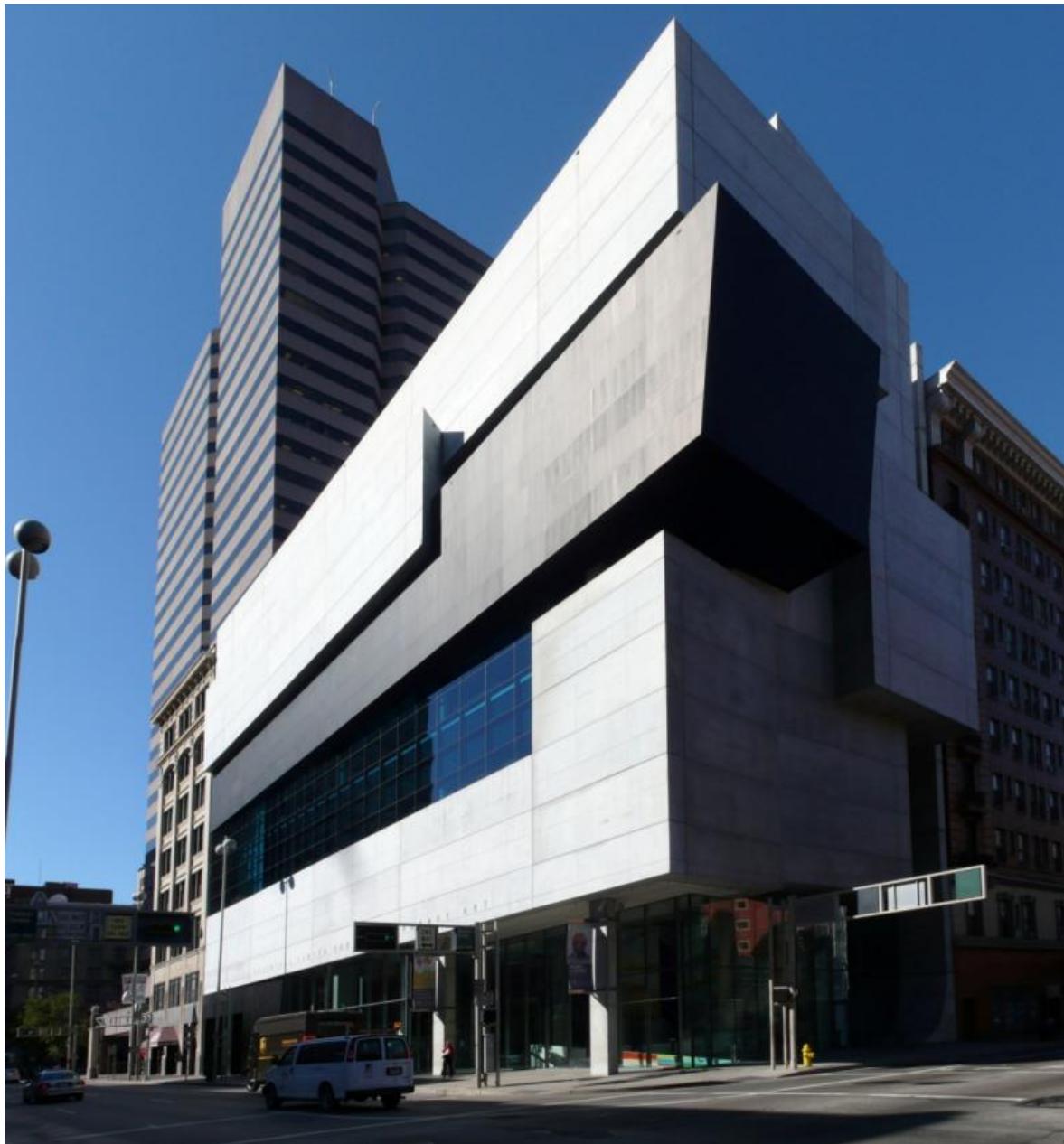




**Dekonstruktivizam**

Zaha Hadid

Skijaška skakonica  
Innsbruk, Austrija



**Dekonstruktivism**

Zaha Hadid

Rosenthal Center for  
Contemporary Art  
Sinsinati, Ohajo  
2003.



**Dekonstruktivism**

Zaha Hadid

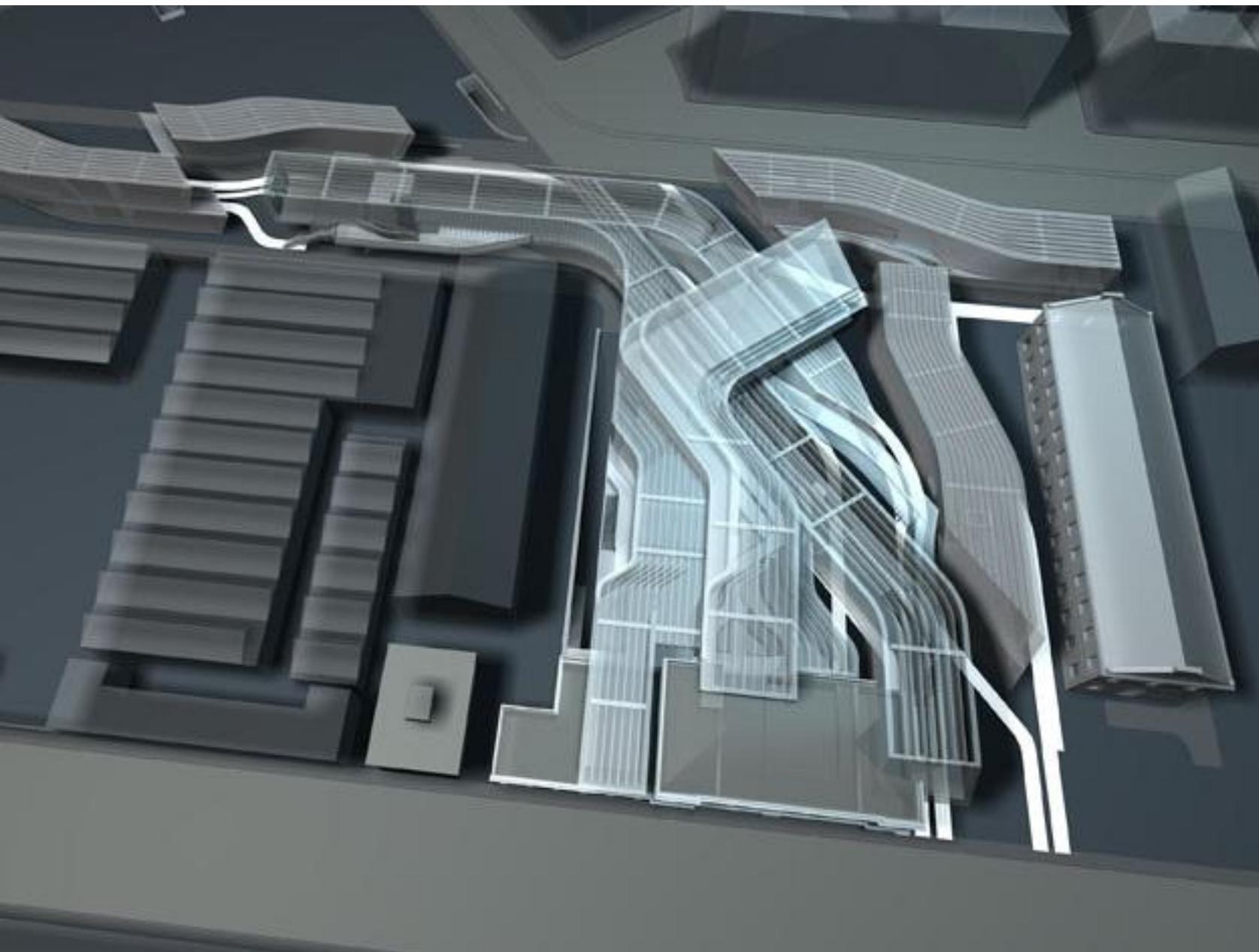
Rosenthal Center for  
Contemporary Art  
Sinsinati, Ohajo  
2003.



**Dekonstruktivizam**

Zaha Hadid

MAXXI – National  
Museum of the 21st  
Century Arts  
Rim  
1998-2010.



**Dekonstruktivism**

Zaha Hadid

MAXXI – National  
Museum of the 21st  
Century Arts

Rim

1998-2010.



**Dekonstruktivism**

Zaha Hadid

MAXXI – National  
Museum of the 21st  
Century Arts

Rim

1998-2010.



**Dekonstruktivizam**

Zaha Hadid

MAXXI – National  
Museum of the 21st  
Century Arts  
Rim  
1998-2010.



**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind  
(1946-)

Jevrejski muzej  
Belin  
1989-1999.



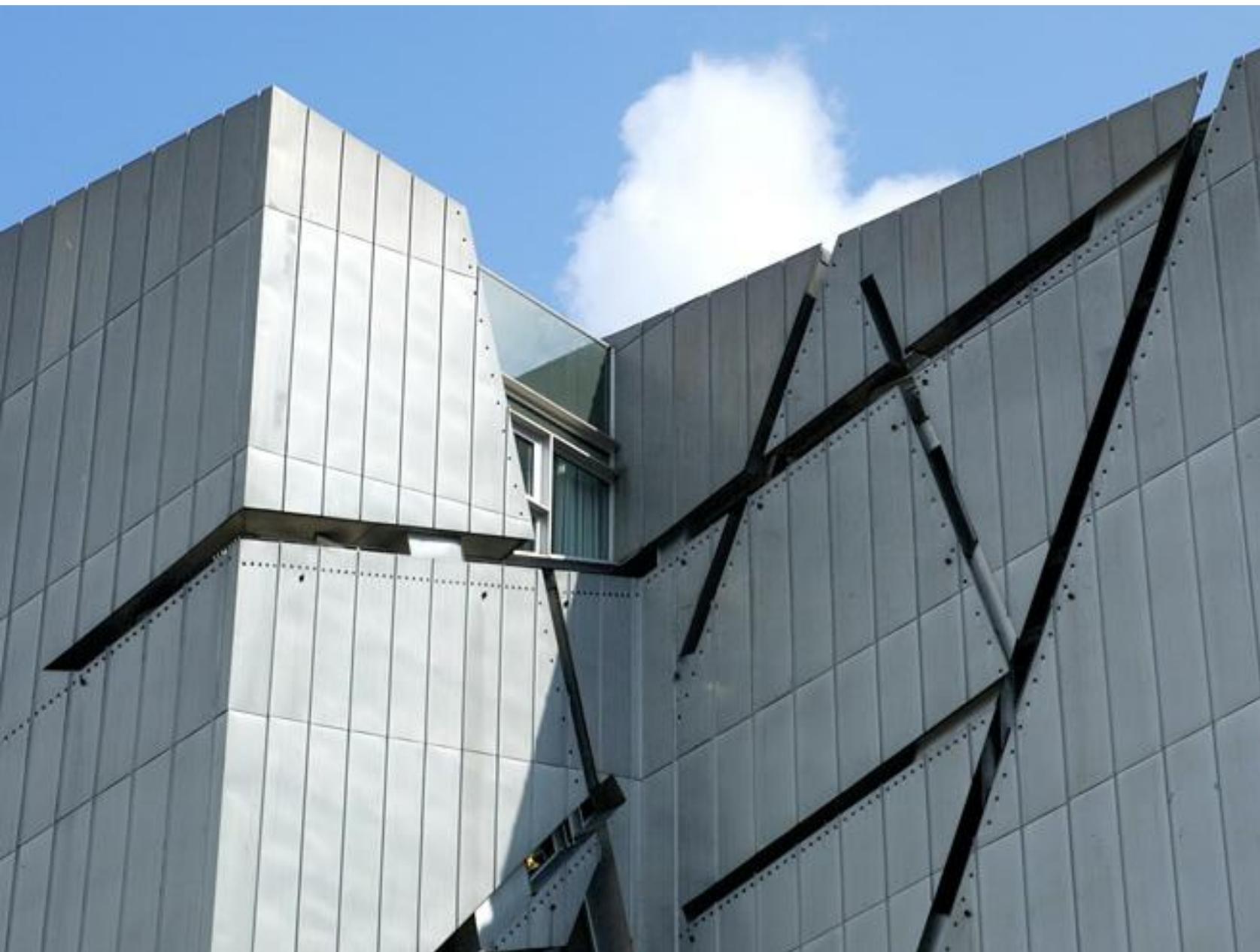
**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.



**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.



**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.



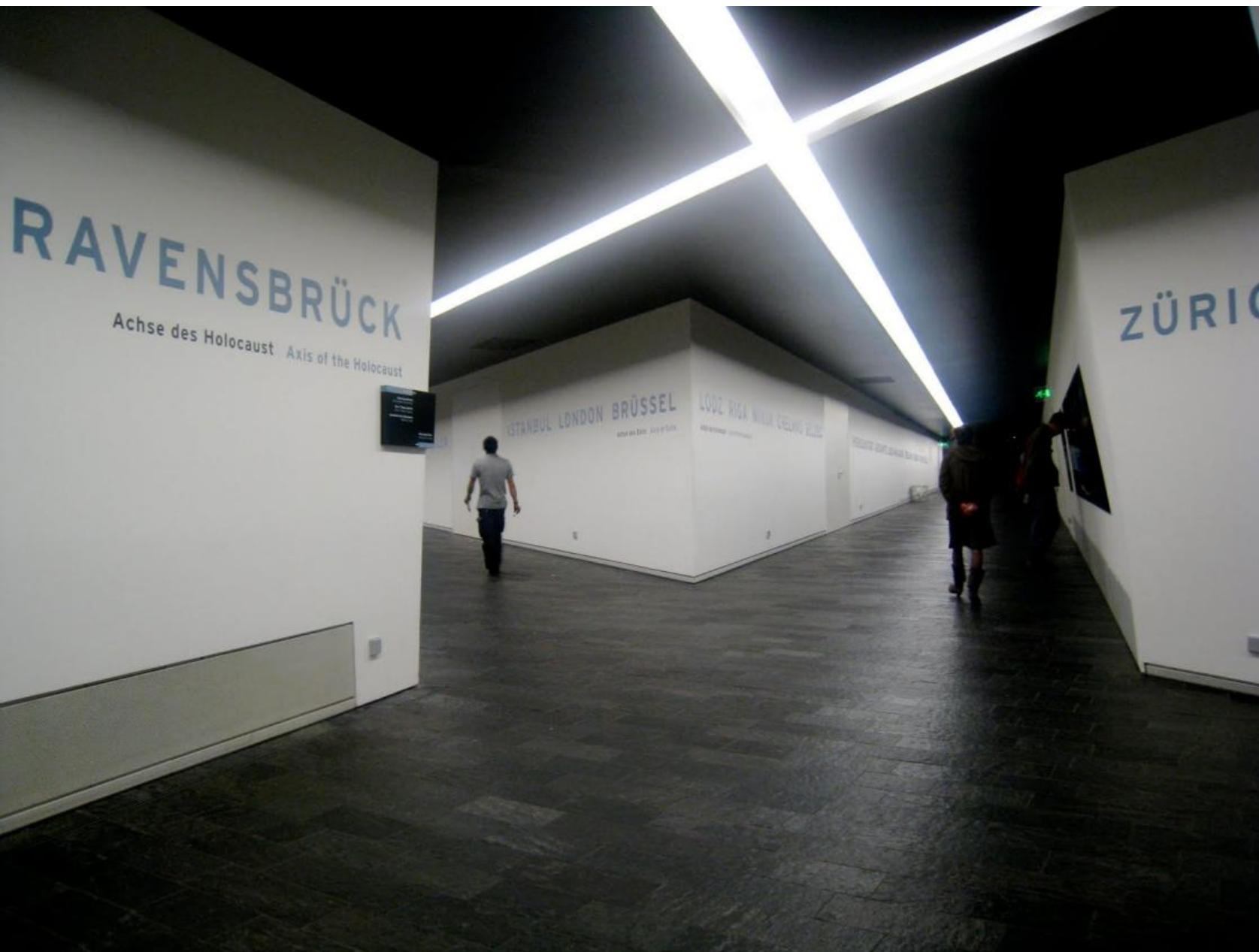
**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.



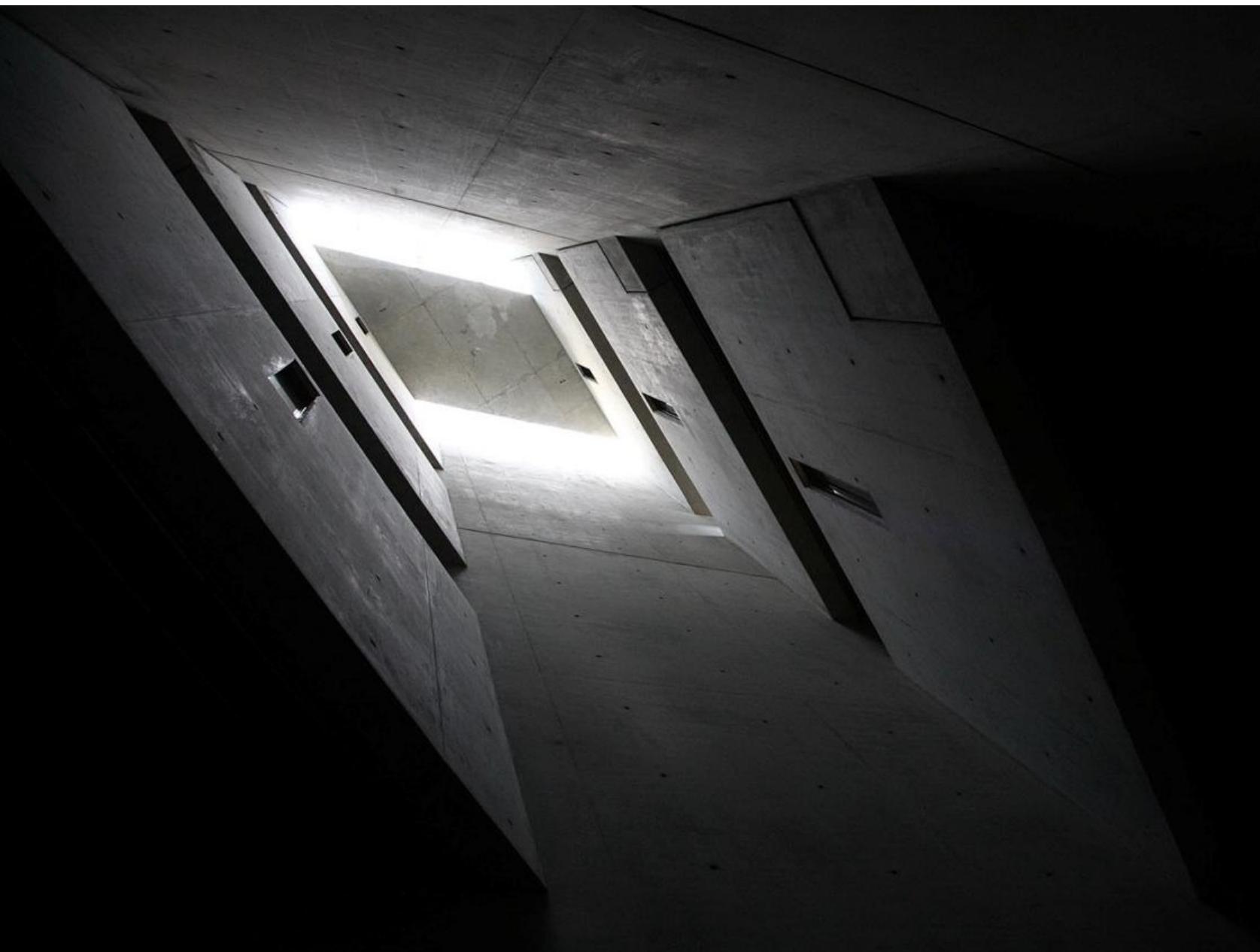
Dekonstruktivizam

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.



**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.



**Dekonstruktivizam**

Daniel Libeskind

Jevrejski muzej

Belin

1989-1999.