

# Gotika

Kao gotsku arhitekturu označavamo evropsku arhitekturu vrhunca i poznog doba umetnosti srednjeg veka. Kao arhitektonski stil nastaje u 12. veku u srednjoj Francuskoj, tačnije u oblasti Il-de-Frans u koju spada i grad Pariz i odatle se raširila u većinu zemalja zapadne i srednje Evrope i vrlo brzo se proširila u Englesku, kasnije na Iberijsko poluostrvo, u Nemačku i druge zemlje zapadne Evrope. U Italiji je gotika stvorila posebnu smesu sa romanikom, antikom i vizantijskim stilom, došla malo kasnije.



# Gotika

## Naziv gotika

Naziv "gotika" zaveli su italijanski humanisti koji su je pogrešno spajali sa "Gotima" čije se umetnost smatrala varvarskom i ovo doba su označavali kao "mračno doba" srednjeg veka a samu gotiku su smatrali umetnošću "bez svakog dobrog ukusa".



# Gotika

## Karakteristike

Preolomljeni luk

Rebro kao nosač svoda

Kontrafori

Zid ispune

Vitraži

Visina



# Gotika

## Nastanak i razvoj

Gotska arhitektura je nastala transformacijom, monumentalizacijom i smišljanjem novih arhitektonskih elemenata u pozno romanskoj arhitekturi u Francuskoj u oblasti II-de-Frans pri čemu crpe iz romanske arhitekture Normandije i Burgundije, kao i daljih oblasti.

Najkarakterističniji elemenat izlomljeni luk je preuzet sa Sicilije, a od Arapa je došao rebrasti svod.

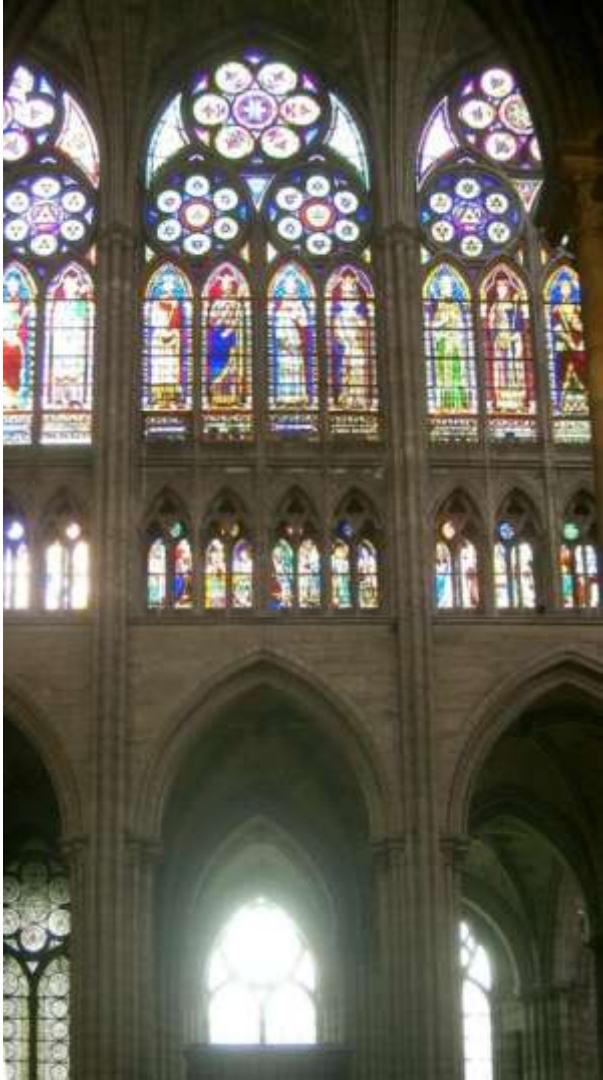


# Gotika

Nastanak i razvoj

Sen Deni, Pariz, 1144

Za prvu gotsku katedralu uopšte smatra se dogradnja benediktinskog manastira Sen-Deni koja je nastala u prvoj polovini 12. veka.



# Gotika

## Nastanak i razvoj

Sen Deni, Pariz, 1144

Novim načinom je spojeno nekoliko elemenata tako da je stvorena celina koja se smatra prauzorom za sve kasnije nastale gotske katedrale, što je u prvom redu primena krstatog rebrastog svoda, pročelje sa monumentalnim portalom i parom tornjeva, veliki prozorski otvori ukrašeni vitražima, skeletni sistem gradnje i prenos tereta svoda pomoću kontrafora, masivnim potpornjima prislonjenim uz zidove.



# Gotika

Nastanak i razvoj

Sen Deni, Pariz, 1144.



# Gotika

## Nastanak i razvoj

**Notr Dam, Pariz, 1163. - 1245.**

Petobrodna katedrala Notr-Dam (1163. - 1245.) u Parizu je izvanredna građevina već svojom veličinom, jer je 130 metara duga a visina svoda doseže 35 metara. Zapažanja vredna je, jedinstvena svodna krstata rebrasta konstrukcija sastavljena od 6 elemenata kojom je pokriven glavni brod i transept (poprečni brod), - kao i zapadno pročelje sa skulpturama francuskih kraljeva.



# Gotika

## Nastanak i razvoj

**Notr Dam, Pariz, 1163. - 1245.**

Petobrodna katedrala Notr-Dam (1163. - 1245.) u Parizu je izvanredna građevina već svojom veličinom, jer je 130 metara duga a visina svoda doseže 35 metara. Zapažanja vredna je, jedinstvena svodna krstata rebrasta konstrukcija sastavljena od 6 elemenata kojom je pokriven glavni brod i transept (poprečni brod), - kao i zapadno pročelje sa skulpturama francuskih kraljeva.

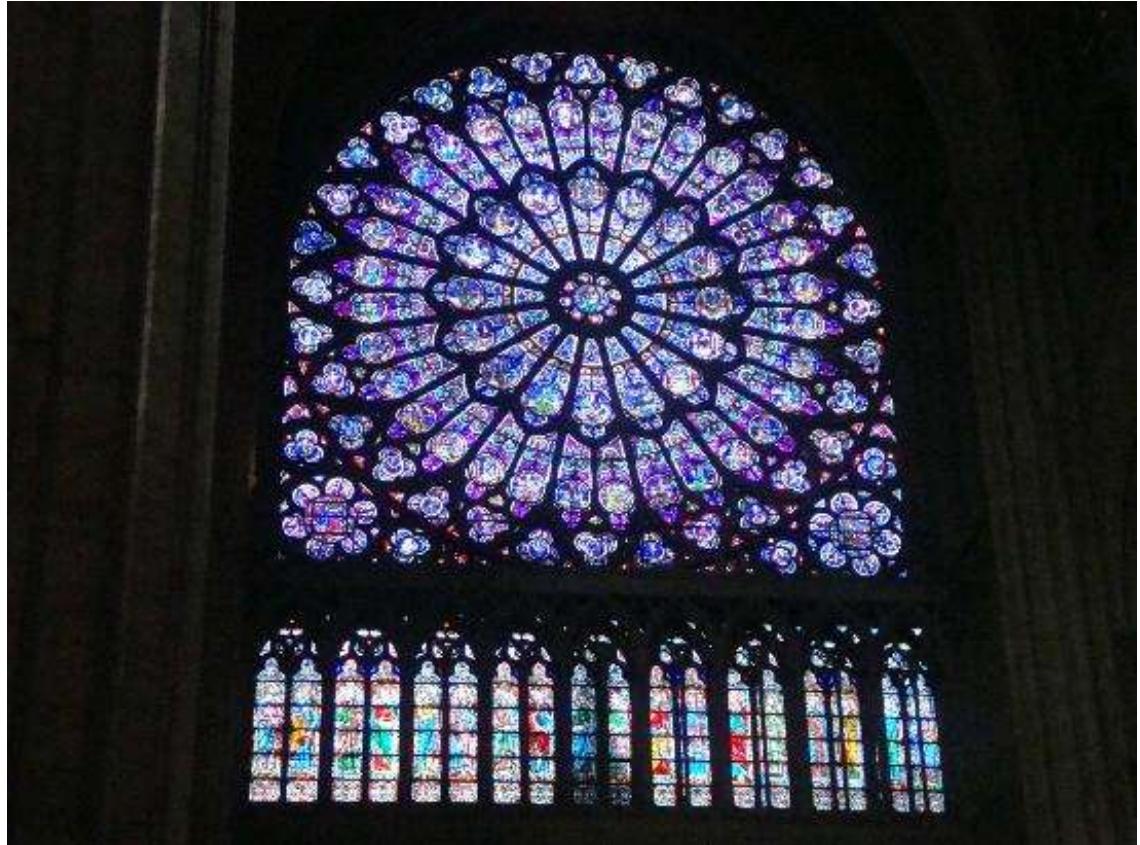


# Gotika

## Nastanak i razvoj

**Notr Dam, Pariz, 1163. - 1245.**

Petobrodna katedrala Notr-Dam (1163. - 1245.) u Parizu je izvanredna građevina već svojom veličinom, jer je 130 metara duga a visina svoda doseže 35 metara. Zapažanja vredna je, jedinstvena svodna krstata rebrasta konstrukcija sastavljena od 6 elemenata kojom je pokriven glavni brod i transept (poprečni brod), - kao i zapadno pročelje sa skulpturama francuskih kraljeva.



# Gotika

## Nastanak i razvoj

Šartr 1145-1220

Katedrala u Šartru je najpoznatija bogorodična crkva u Francuskoj. Bila je izgrađena posle požara 1194. godine. Zbog toga jer je svaka nova crkva trebala biti velelepnija i lepša od prethodne ona je viša od crkve Notr-Dam u Parizu. Deluje ipak malo teško jer upotrebljava prediomenzionisane elemente gradnje i deluje kao večita građevina što je očito bio glavni cilj gradnje.

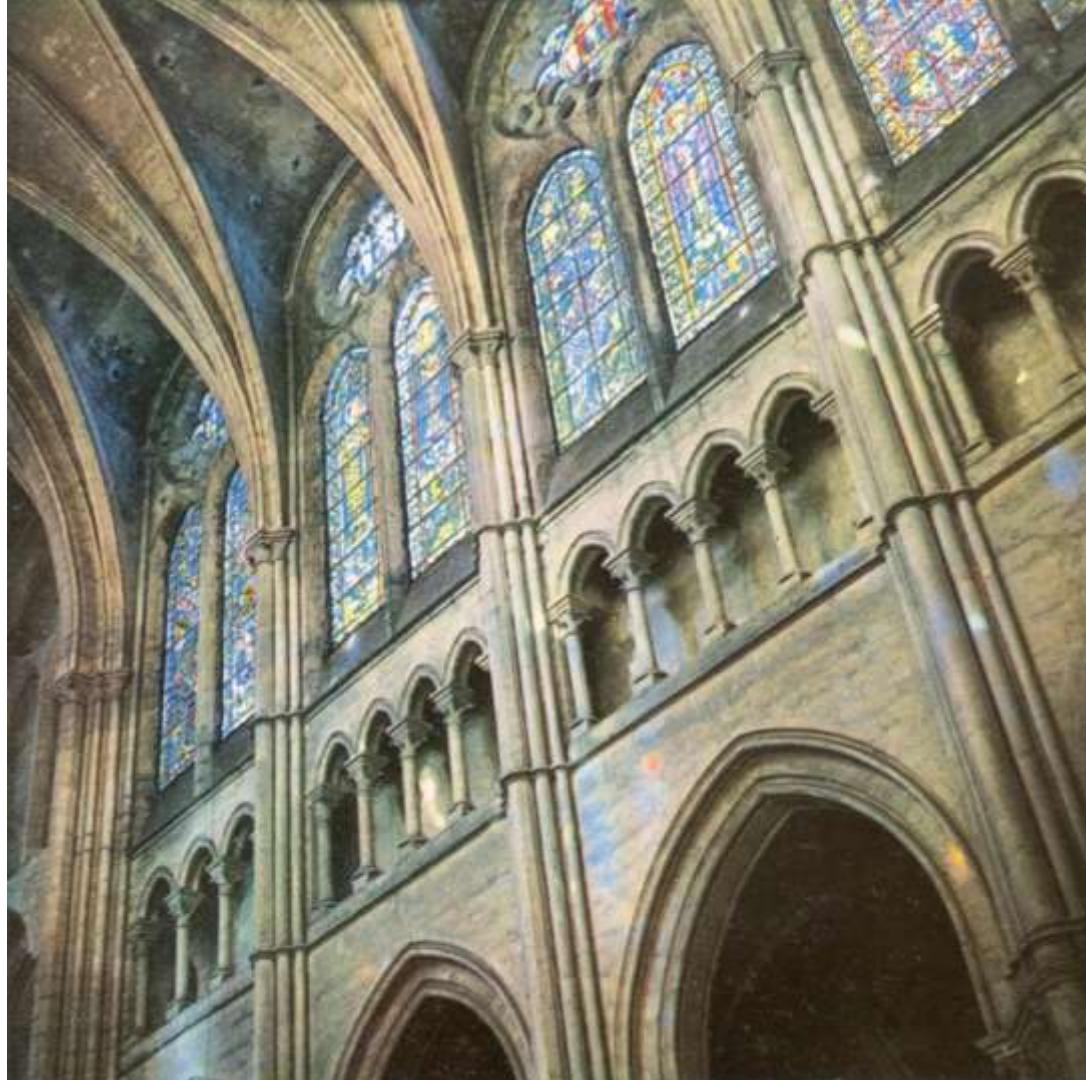


# Gotika

## Nastanak i razvoj

Šartr 1145-1220

Katedrala u Šartru je najpoznatija bogorodična crkva u Francuskoj. Bila je izgrađena posle požara 1194. godine. Zbog toga jer je svaka nova crkva trebala biti velelepnija i lepša od prethodne ona je viša od crkve Notr-Dam u Parizu. Deluje ipak malo teško jer upotrebljava prediomenzionisane elemente gradnje i deluje kao večita građevina što je očito bio glavni cilj gradnje.



# Gotika

## Nastanak i razvoj

### Katedrala u Remsu, 1210.

Bila je građena posle požara 1210. godine. Ona se karakteriše prvenstveno upotrebom velikog broje skulptura kojima je na zapadnom pročelju praktički preplavljen. Ovde su krunisani francuski kraljevi.



# Gotika

Nastanak i razvoj

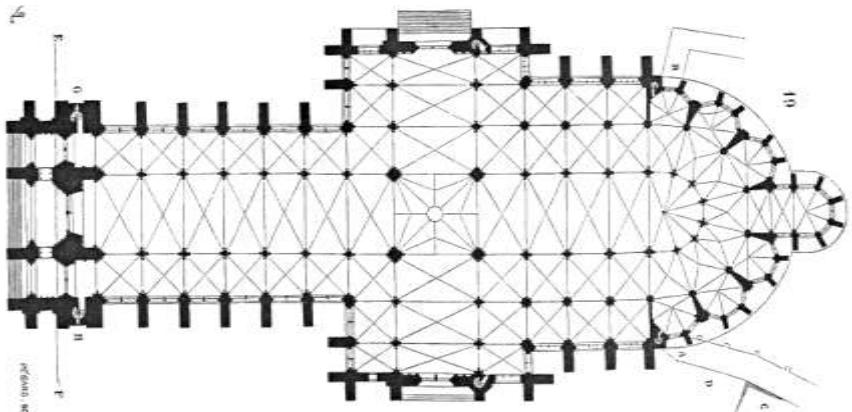
Amijen

1220-1270.

Visina unutrašnjih svodova

42.30 m. Najveća crkva do 19.

veka.



# Gotika

**Gotika kao internacionalni stil**

**Engleska**

**Katedrala u Solsberiju**

**1220–1320.**

Gotika je u engleskom podneblju poprimila interesantne osobine sa sasvim nesvakidašnjim izgledom, delom zbog toga što se postavljala kao rival Francuskoj u političkom smislu i nije nikada došlo do preuzimanja francuske gotike. Englezi su primali oprezno elemente gotske arhitekture i spojili su ih sa ličnom arhitektonskom tradicijom. Ipak je u Engleskoj delovao red francuskih graditelja.



# Gotika

Gotika kao internacionalni stil

## Engleska

King's College Chapel,  
Cambridge

1446–1515.



# **Gotika**

**Gotika kao internacionalni stil**

**Engleska**

King's College Chapel, Cambridge

1446–1515.



# Gotika

Gotika kao internacionalni stil

Gothic Revival (Neo gothic)

Westminster Palace,  
London

1840–70.



# Gotika

**Gotika kao internacionalni stil**

**Keln 1248-1473; 1840s-1880**

U nemačkom govorom području koje uključuje i Češku gotika je bila preuzeta najkompletnije i bila je široko rasprostranjena. U početku u arhitekturi se susrećemo sa mnoštvom romanskih elemenata i gotskih elemenata s tim da se romanski elementi postepeno gube. Javlja se prosvjetljen hor i vidljiv potporni sistem koji se nadovezuje na francuske uzore.



# Gotika

Gotika kao internacionalni stil

Orvieto, Italija

1290-1591.



# Gotika

Gotika kao internacionalni stil

Firenca, Italija,  
od 1296-1471.

Kampanil i Katedrala Sante Maria del Fiori ("Duomo")



# Gotika

Gotika kao internacionalni stil

Firenca, Italija, od 1296-1471.

Kampanil i Katedrala Sante Maria del Fiori ("Duomo")

