

Romanika

Romanički stil je nastupio u graditeljstvo i likovnoj umetnosti u zapadnim zemljama južne i srednje Evrope od 11-13. veka.

Termin romanički objašnjava odnos ovog graditeljstva sa antičkom rimskom umetnošću, koja joj je bila uzor.



Romanika

Karakteristike stila

Bazilika je pravougaonog oblika u kojoj se prostor delio na više brodova od kojih je centralni brod bio viši i širi. Na istočnoj strani se nalazio polukružni ispust apsida u čijoj se sredini nalazio oltar iz kog se služio obred. Unutrašnjost se osvetljavala prozorima koji su bili u gornjem delu zida i ovo se naziva bazikalnim osvetljenjem. Sastavni deo građevine su bili i tornjevi koji su postavljeni u zapadnom delu objekta (vestverk).

Katedrala u Špejeru - trobrodna bazilika sa transeptom i vestverkom

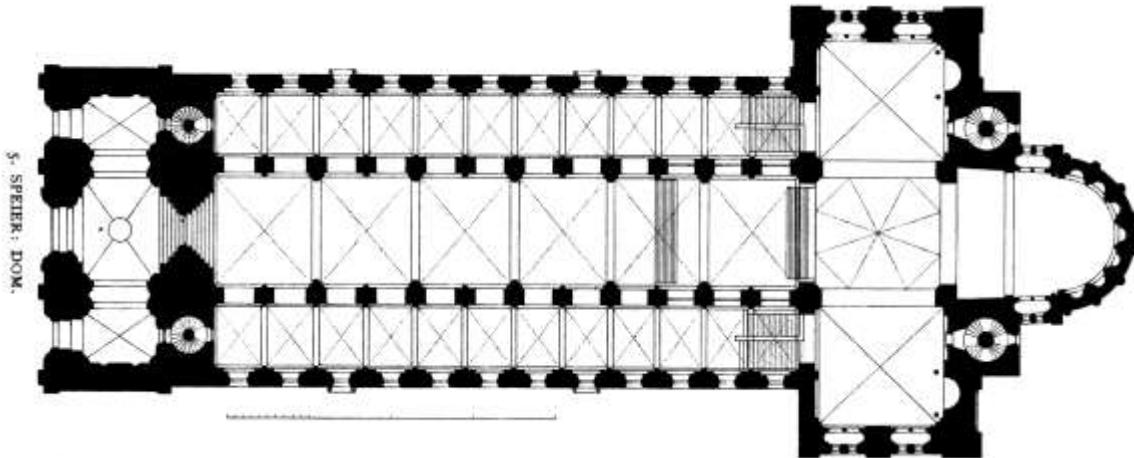


Romanika

Karakteristike stila

Katedrala u Špejeru

Trobrodna bazilika sa
transeptom.



Romanika

Karakteristike stila

Katedrala u Špejeru

Masivni sistem gradnje.

Mali prozorski otvori - bifore i trifore

Dekoracija fasade - Lukovi, slepe arkade, pilastri.

Naglašeni ulazni portali.

Ostale umetnosti, slikarstvo i vajarstvo su podređene arhitektonskom okviru.



Romanika

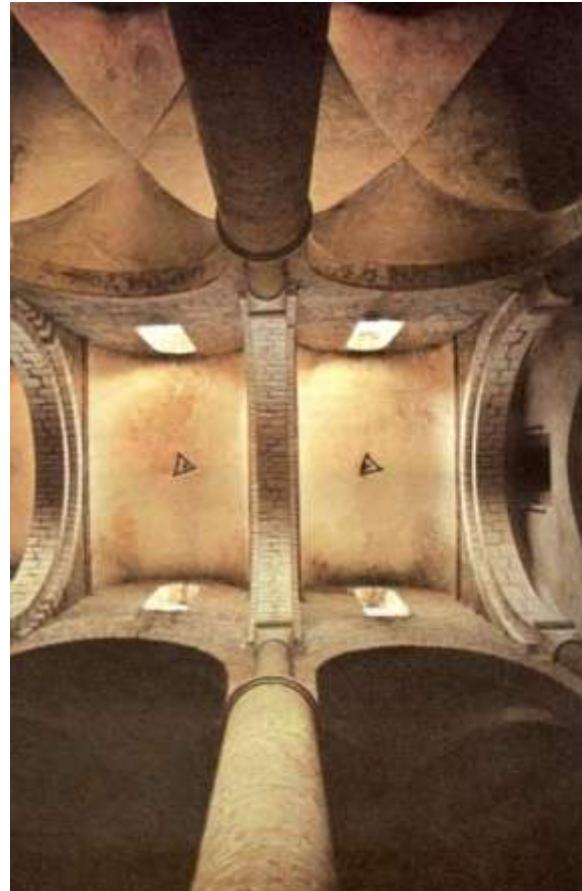
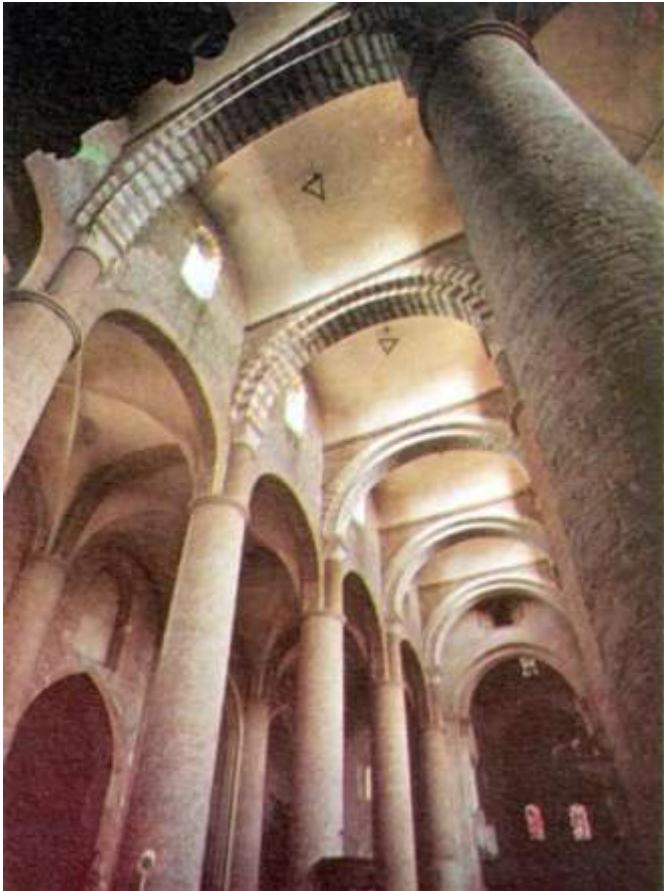
Karakteristike stila

Luk i svod kao osnovni konstruktivni elementi nadsvođavanja prostora.

Formiranje traveja kao osnovnog modula pri izgradnji crkava.

Otkriće konstruktivnih svojstava rebra, koje nosi sav pritisak, dok je svod služi samo sa pokrivanje.

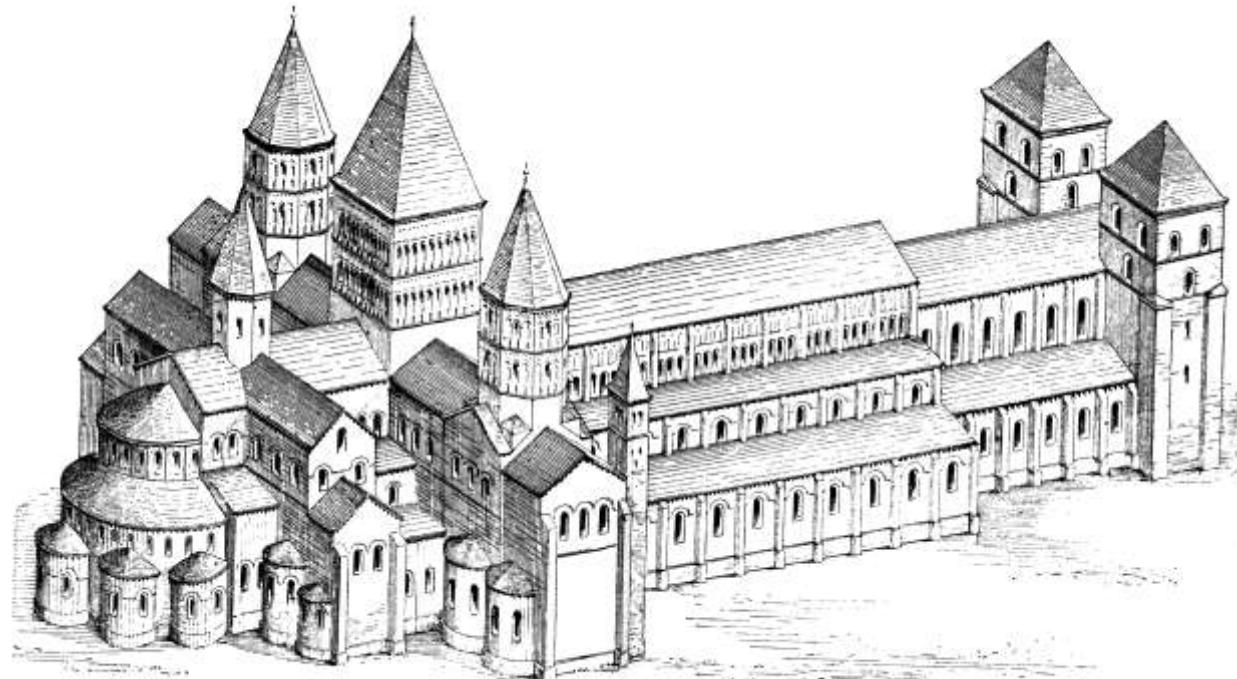
Ovo je osnova za stvaranje skeletnog konstruktivnog sistema, tipičnog za gotiku.



Romanika

Karakteristike stila

Adicija i subordinacija

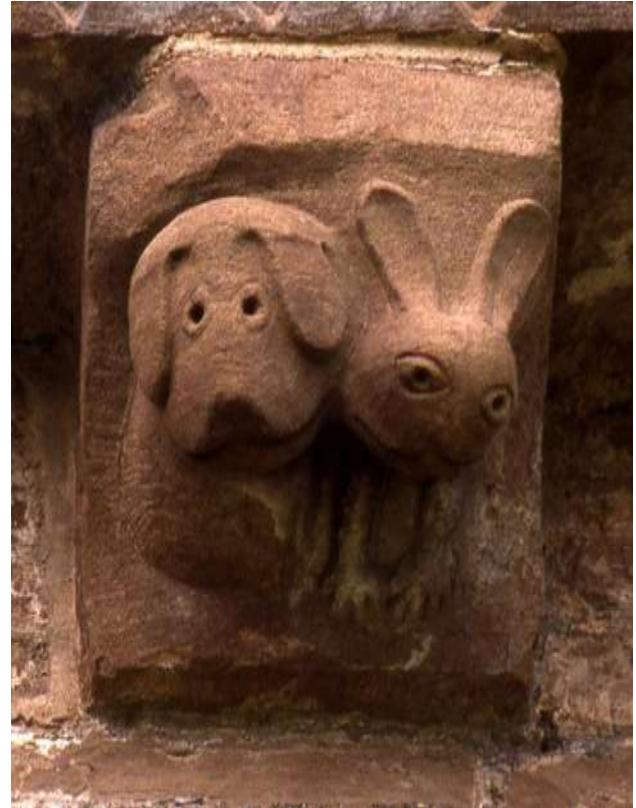


2. CLUNY (NO).

Romanika

Karakteristike stila

Primeri romaničkih kapitela



Romanika

Karakteristike stila

Primeri romaničkih kapitela



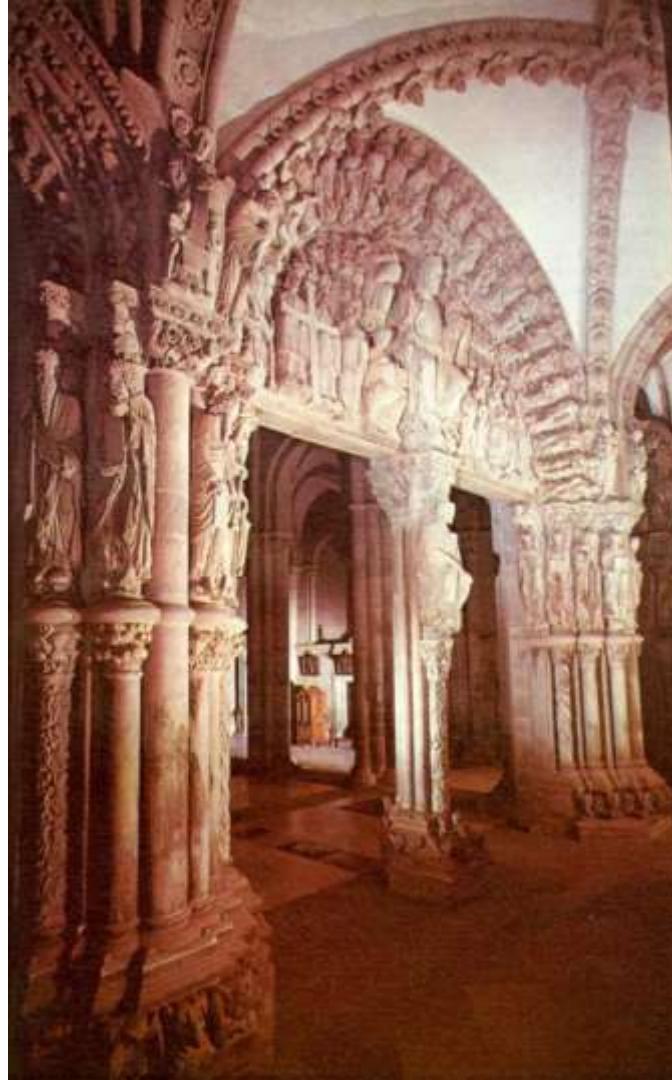
Romanika

Karakteristike stila

Primeri romaničkih portala

Santjago de Kampostela, Španija

Veza skulpture i arhitekture



Romanika

Karakteristike stila

Manastirski klaustar



Romanika

Romanika kao internacionalni stil

Rasprostranjenost stila je bila omogućena relativnom pokretljivošću stanovništva u srednjevekovnom društvu gde se prenosio sistem gradnje i konstrukcije objekata iz jednog dela u drugi.

U romanici javljaju se škole koje su imale svoje osobnosti i svoje karakteristike i razvijale su se u okviru svešteničkih redova po manastirima

Opatija Marija Lah, 1093.
Nemačka



Romanika

Romanika kao internacionalni stil

Nemačka

Opatija Marija Lah, 1093.

Korišćenje stereometrijskih oblika kao osnovnih elemenata za uzgradnju arhitektonske kompozicije.



Romanika

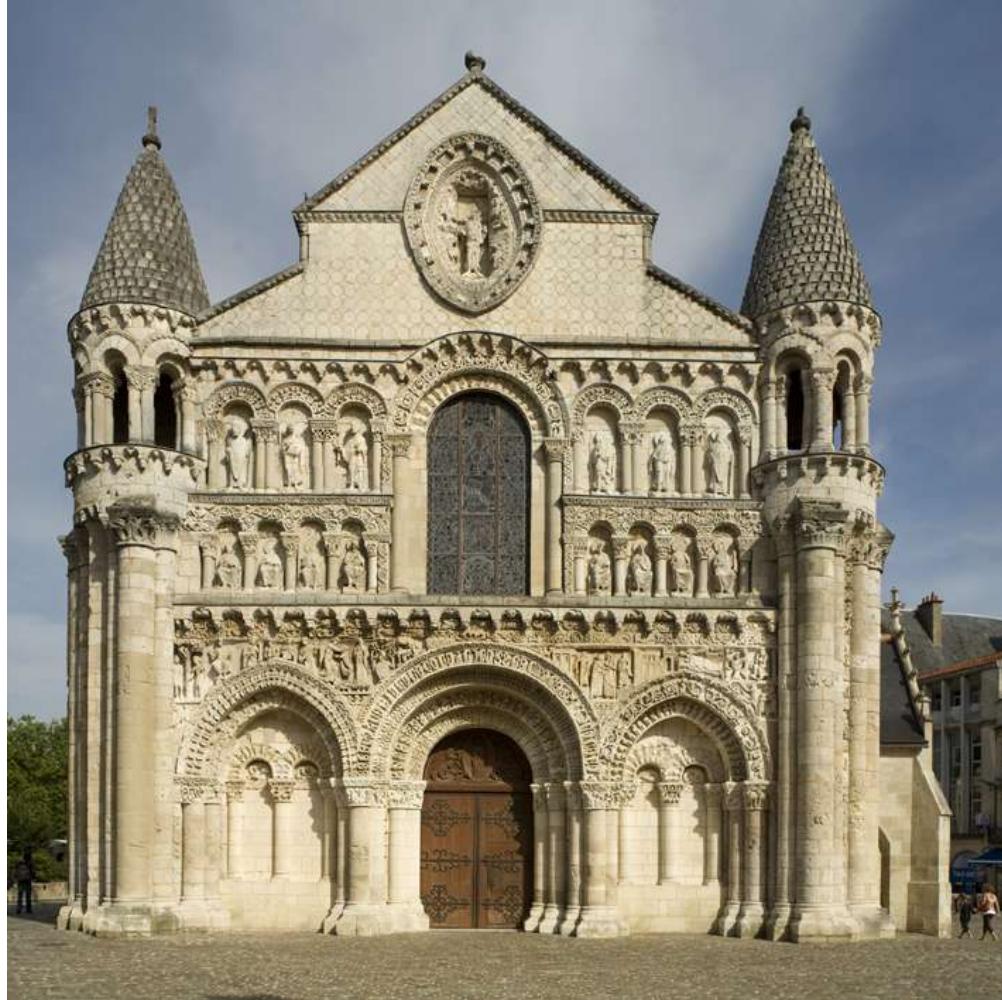
Romanika kao
internacionalni stil

Francuska

Poitiers

Crkva Notre-Dame la
Grande

1086.



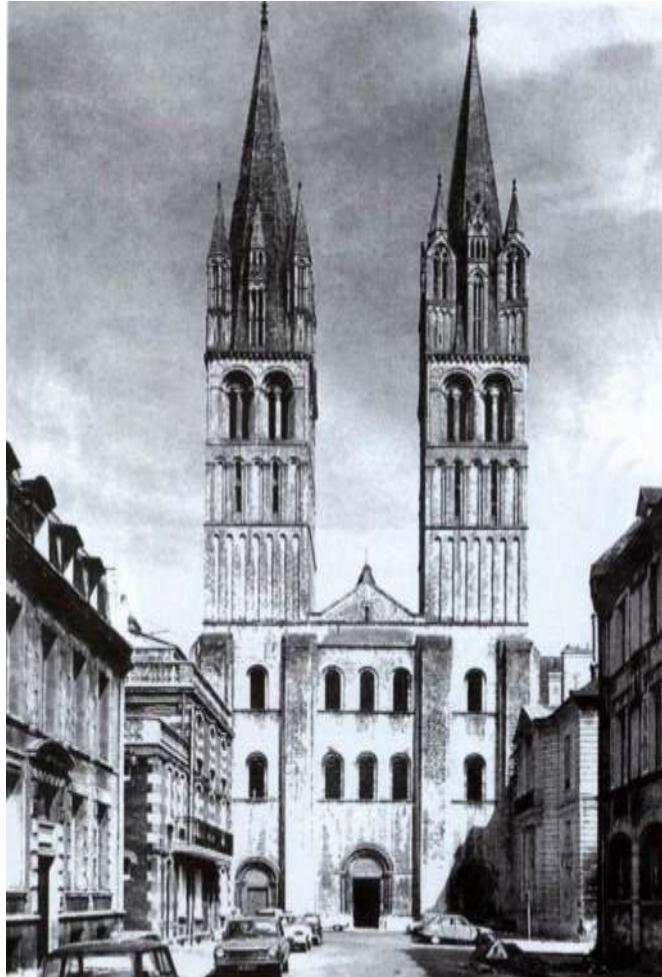
Romanika

**Romanika kao
internacionalni stil**

Francuska

Sent Etjen, Kaen

Osnovao je 1063. Vilijam
Osvajač.



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Francuska

Sent Sernen, Tuluz,
1080-1120



Romanika

Romanika kao internacionalni stil

Italija

San Ambrođo, Milano

Jedna od najstarijih
crkava u Milanu, koju je
podigao sveti
Ambrosije, 379-386.
Rekonstrukcija je
izvedena u romaničkom
stilu 1099.



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Italija
San Ambrođo, Milano

Atrijum



Romanika

Romanika kao internacionalni stil

Italija

San Ambrođo, Milano

Jedna od prvih crkava
na kojoj su korištena
rebra kao konstruktivna
dopuna krstastog svoda



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Italija
San Miniato, Firenca
1018.



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Italija, Firenca
Krstionica Sv Jovana
1059 - 1128



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Italija, Piza
Piazza del Duomo
Katedrala 1064
Krstionica 1152-1363
Toranj 1173 -1377

Primer dekorativnosti
italijanske romanike.
Polukružni luk sa
nosačima se
multiplikuje i koristi kao
dekorativni element da
bi se dobila
trodimenzionalnost
fasade. Katedrala je
bazilikalnog tipa.



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Romanika kao
internacionalni stil

Italija, Piza
Piazza del Duomo
Katedrala 1064
Krstionica 1152-1363
Toranj 1173 -1377

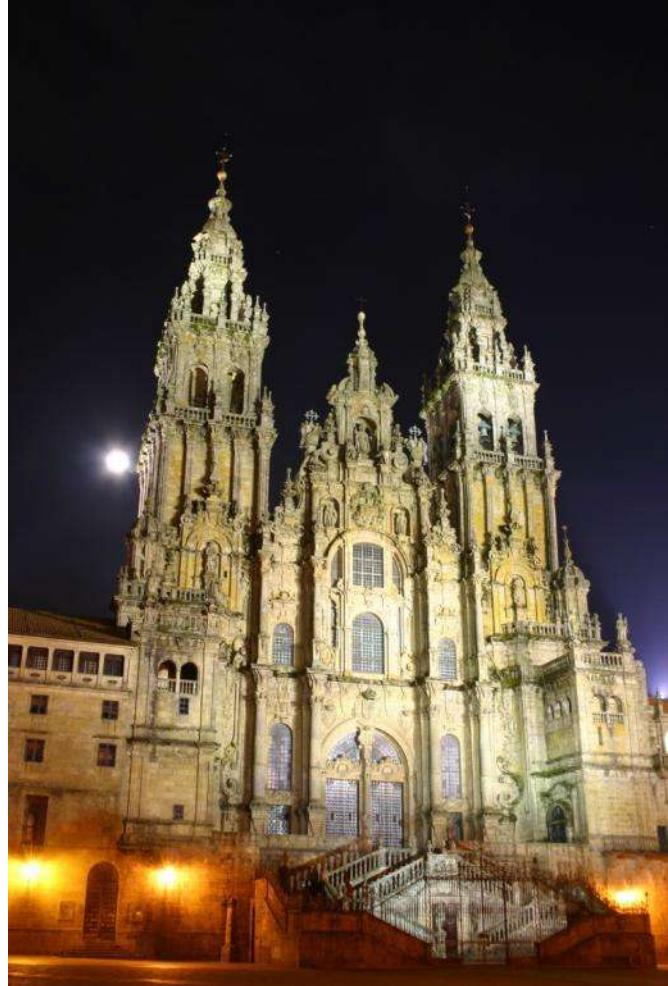
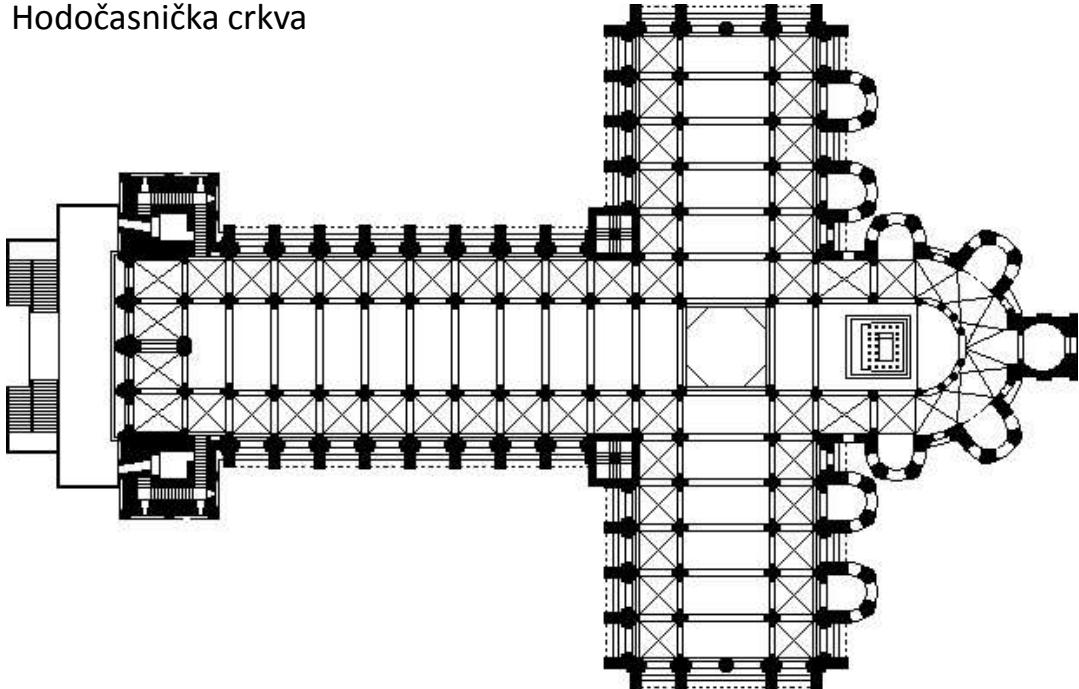
Krstionica je rotunda.



Romanika

Romanika kao internacionalni stil

Santjago de Kampostela, Španija
Hodočasnička crkva



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Daram, Engleska
1093–1133



Romanika

Romanika kao
internacionalni stil

Daram, Engleska
1093–1133

